

Fondazione
ERMITAGE ITALIA

ALL'ORIGINE DELLE GRANDI MOSTRE IN ITALIA (1933-40)

Giornata di studio
Ferrara, palazzina Giglioli
22 ottobre 2012, ore 9.30

A cura di Marco Folin e Marcello Toffanello

Mattina

Moderatore: Marcello Toffanello, Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Modena e Reggio Emilia,

Ore 9,30 – Saluto di Matteo Galli, Università di Ferrara

Ore 9,40 – Marcello Toffanello,

Introduzione ai temi del convegno

La rivalutazione delle scuole locali e dell'arte barocca

Ore 10,00 - Daniele Benati, Fabio Masaccesi, Università di Bologna,

La Mostra della pittura riminese del Trecento, 1935

Ore 10,30 - Carla Bernardini, Collezioni Comunali d'Arte di Bologna,

Dalla mostra del Settecento bolognese (1935) alla nascita delle Collezioni Comunali d'Arte (1936): idea di 'scuola', forme dell'identificazione cittadina e civica

Ore 10,50- Matteo Zambolo, Università di Bologna,

1934-1939: la pittura bresciana in mostra

11,10 pausa

Ore 11,30 - Cristina Maritano, Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica, Torino,

Le mostre di Vittorio Viale a Torino e in Piemonte (1932-39)

Ore 11,50 - Stefano Causa, Università Suor Orsola Benincasa, Napoli,

1938: Caravaggio e Battistello tra le camicie nere. La mostra napoletana dei tre secoli

DIBATTITO

Pausa pranzo

Fondazione Ermitage Italia
Sede legale: Piazza Castello – 44121 Ferrara
Sede operativa: corso Giovecca 148/a - 44121 Ferrara
Tel. 0532 1863600 – Fax 0532 1863614
segreteria @ermitageitalia.com

Fondazione ERMITAGE ITALIA

Pomeriggio

Moderatore: Orietta Rossi Pinelli, Università "la Sapienza", Roma

Le prime mostre monografiche

Ore 14.30 - Elisabetta Fadda, Università di Parma,

La Mostra del Correggio a Parma, 1935

Ore 14.50 - Marco Mozzo, Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Modena e Reggio Emilia,

«Questa Pittura che sa di campo». Il Pordenone e la pittura friulana del Rinascimento in mostra nel 1939

Ore 15.10 - Roberto Cara, Università di Padova,

*Mostra di Leonardo Da Vinci e delle Invenzioni Italiane (Milano, Palazzo dell'Arte, 1939).
La prima "mostra-evento"?*

Tradizione e modernità

Ore 15,30 - Federica Alloggio, Università degli Studi di Milano,

La mostra dell'Antica Oreficeria Italiana alla VI Triennale di Milano, 1936

Ore 15,50 - Alessio Monciatti, Università del Molise,

Mostre fiorentine e tradizione vasariana negli anni Trenta

Ore 16,10 - Alessandro Del Puppo, Università di Udine,

Antichi maestri, nuove letture. Tintoretto pittore del '900

TAVOLA ROTONDA

Fondazione Ermitage Italia
Sede legale: Piazza Castello – 44121 Ferrara
Sede operativa: corso Giovecca 148/a - 44121 Ferrara
Tel. 0532 1863600 – Fax 0532 1863614
segreteria @ermitageitalia.com