

Fondazione ERMITAGE ITALIA

Comunicato stampa

ERMITAGE ITALIA: UN RICCO CALENDARIO DI INIZIATIVE PER LA SECONDA PARTE DEL 2010 E IMPORTANTI PROGETTI NEL 2011, ANNO DELLA CULTURA RUSSA IN ITALIA E DELLA CULTURA ITALIANA IN RUSSIA.

Museo Statale Ermitage
Regione Emilia-Romagna
Provincia di Ferrara
Comune di Ferrara

L'ERMITAGE PRESENTE AL SALONE DEL RESTAURO DI FERRARA

Riprende a ritmo intenso l'attività della Fondazione Ermitage Italia dopo la pausa estiva e dopo la pubblicazione (ed. Skira), agli inizi di luglio, del secondo catalogo delle opere italiane del Museo di San Pietroburgo dedicato ai Dipinti del Seicento nelle collezioni dell'Ermitage.

Riprendono così anche le conferenze scientifiche - con relatori di primo piano della cultura italiana e internazionale - promosse dalla Fondazione presso la Palazzina Giglioli: conferenze dedicate a Caravaggio e al caravaggismo che hanno riscosso nei mesi passati un notevole successo di pubblico. In corrispondenza infatti con gli studi condotti dalla Fondazione sulla pittura italiana del XVII secolo e nell'anno dedicato alle celebrazioni per i 400 anni dalla morte di Caravaggio, Ermitage Italia ha scelto di dedicare gli incontri del 2010 al grande artista.

Il prossimo appuntamento del ciclo sarà il 4 ottobre, con **Gianni Papi**, curatore della mostra attualmente in corso a Firenze, che nel suo intervento si soffermerà su un "caravaggesco" di primo piano come Jusepe de Ribera, detto lo Spagnoletto, al quale lo studioso ha dedicato le sue più recenti indagini, con particolare attenzione al soggiorno romano facendo chiarezza su molti aspetti.

Papi è infatti riuscito nei suoi studi, raccolti in un volume edito nel 2007, a identificare nel giovane artista spagnolo l' "Anonimo Maestro del Giudizio Universale" della Galleria Borghese.

Ma il calendario degli incontri è denso. **Vincenzo Pacelli** (11 ottobre) ordinario di Storia dell'Arte Moderna all'Università di Napoli - considerato oggi uno dei massimi esperti di Caravaggio - proporrà le sue riflessioni sulle ricadute dell'arte rivoluzionaria del Merisi nella pittura napoletana. **Jaroslav Mikolajewski**, poeta, saggista

e attualmente direttore dell'Istituto polacco di Cultura a Roma non parlerà di storia o d'arte ma, con la sensibilità che gli viene riconosciuta, tenterà di far emergere e di condividere la visione di una Roma d'oggi, in qualche modo, plasmata da Caravaggio e dai suoi personaggi, permeata dalla persistenza dei modelli caravaggeschi.

Quindi, dalla National Gallery di Dublino, sarà la volta dell'Head Curator **Sergio Benedetti** (15 novembre) cui si deve, insieme alle ricerche d'archivio di Francesca Cappelletti, l'attribuzione de *La Cattura di Cristo* del museo irlandese alla mano di Caravaggio.

Paola Bassani Pacht, figlia del celebre scrittore ferrarese Giorgio Bassani e Presidente dell' Association des Historiens de l'Art Italien a Parigi, il 22 novembre sarà nella sala conferenze della Fondazione Ermitage Italia a far luce sui caravaggeschi francesi a Roma; mentre il 13 dicembre, a chiusura del ciclo, il famosissimo **Arnauld Brejon de Lavergnée** curatore negli anni Settanta (1973) di una straordinaria mostra allestita a Villa Medici dal titolo *Valentin et les Caravagesques français* si concentrerà su un artista, che tanto deve a Caravaggio, di cui egli sta preparando la monografia: Simon Vouet.

Le iniziative rivolte al pubblico, che la Fondazione Ermitage Italia ha in corso, non sono però finite.

Accanto alla consueta presentazione dei lavori dei borsisti sostenuti e ospitati da Ermitage Italia, (sono **14 le borse di studio** concesse nel 2010 a studiosi provenienti da Italia, Russia, Francia e Olanda), prende il via **il prossimo 28 settembre** la "riflessione" sul **"Collezionismo e la formazione dei Grandi Musei"** che porterà a Ferrara, nei prossimi mesi, alcuni dei principali protagonisti del settore.

Ad aprire le danze - proprio **martedì 28 settembre** - sarà **Irina Artemieva** direttrice russa di Ermitage Italia e Conservatore della pittura veneta del Museo di San Pietroburgo.

Artemieva nel suo intervento farà conoscere al pubblico gli uomini e le donne, i fatti e i retroscena che hanno determinato la storia del collezionismo della pittura italiana in Russia e dato vita alla stupefacente pinacoteca dell'Ermitage, che conta un fondo di oltre 1000 quadri italiani.

Gi appuntamenti successivi vedranno **Gabriele Finaldi** (28 ottobre), Direttore Aggiunto del Museo del Prado di Madrid e **Andrea Emiliani** (8 novembre) insigne studioso, allievo di Roberto Longhi e Francesco

Arcangeli, già soprintendente dell'Emilia-Romagna e Direttore della Pinacoteca Nazionale di Bologna, che incentrerà il suo contributo sull'evoluzione delle raccolte private nei musei aperti al pubblico, prendendo in esame i casi di Dresda, Napoli e Roma.

Una **tematica, quella delle collezioni d'arte e dei Grandi Musei**, fondamentale anche per le finalità scientifiche della Fondazione Ermitage Italia, con personalità internazionali di primo piano **continuerà anche nel 2011 con altri contributi prestigiosi** - dai direttori e curatori della National Gallery di Londra a quelli del Louvre di Parigi - facendo della città estense, ulteriormente, un importante punto di riferimento nel panorama culturale.

E' per altro nei programmi della Fondazione la **raccolta e la pubblicazione di tali interventi in un volume curato da Ermitage Italia.**

Il 2011 si preannuncia del resto come un anno denso d'impegni e importante anche sul piano dei rapporti internazionali. Oltre a promuovere il confronto sul collezionismo e come sempre la ricerca dei giovani studiosi, la Fondazione sarà infatti impegnata nell'intenso lavoro per la realizzazione del **terzo catalogo** delle opere italiane dell'Ermitage, dedicato questa volta alla straordinaria **Pittura Italiana tra il XIII e il XVI secolo** di cui il Museo di San Pietroburgo vanta testimonianze capitali.

In linea con queste ricerche la filiale italiana dell'Ermitage promuoverà anche un **convegno internazionale sulla pittura rinascimentale** mentre il **ciclo di incontri sui grandi artisti** questa volta sarà dedicato al pittore, architetto, storico dell'arte e soprattutto biografo **Giorgio Vasari, di cui si celebrano i 500 anni dalla nascita.**

Il 2011 è stato anche dichiarato dai due Governi "Anno della Cultura e della Lingua Italiana in Russia e anno della Cultura e della Lingua Russa in Italia".

Il contributo della Fondazione in tal senso sarà determinante, mentre continuerà e s'intensificherà sul territorio nazionale l'impegno nella definizione di protocolli d'intesa tra il Museo Statale Ermitage e istituzioni museali e enti pubblici italiani finalizzati a studi, ricerche, eventi e mostre, rafforzato anche alla luce della recentissima costituzione di una **commissione tecnica russo-italiana** proprio per **i progetti relativi al 2011 ma anche per quelli del 2014: anno del Giubileo dell'Ermitage per i 250 anni dalla sua fondazione.**

Alla commissione partecipano il Direttore del Museo Statale Ermitage Ermitage *Michail Piotrovsky*, i vicedirettori *Georgij Vilinbakhov* e *Svetlana Adaksina*, il Console Generale della Federazione Russa a Milano *Aleksej Paramonov*, il Console Generale d'Italia a San Pietroburgo *Faiti Salvadori*, *Marcella Zappaterra* Presidente della Fondazione Ermitage Italia e Presidente della Provincia di Ferrara, *Francesca Cappelletti* e *Irina Artemieva* direttrici scientifiche della stessa Fondazione - attiva dal 2007 a Ferrara come sede italiana della prestigiosa istituzione russa - l'On. *Dario Franceschini* parlamentare della Repubblica Italiana e *Maurizio Cecconi* Segretario Generale della Fondazione Ermitage Italia.

Infine un'importante presenza del Museo Statale Ermitage nella città estense sarà in occasione del Salone del Restauro di Ferrara, in programma nel marzo 2011.

Il Museo di San Pietroburgo sta preparando stand e contributi per una sua partecipazione forte e collaborativa a quello che è il più prestigioso appuntamento sul restauro e la conservazione in Italia.

Uffici stampa

Francesco Lavezzi
Provincia di Ferrara
0532/299347 - 328/1507068
francesco.lavezzi@provincia.fe.it

Antonella Lacchin
Villaggio Globale International
041/5904893 - 335/7185874
a.lacchin@villaggioglobale.191.it