

Fondazione ERMITAGE ITALIA

COMUNICATO STAMPA

Terzo appuntamento alla *Fondazione Ermitage Italia*
per il ciclo d'incontri su "Caravaggio e i Caravaggeschi"

Conferenza di Gail Feigenbaum
(Direttore Associato del Getty Research Institute di Los Angeles)
*"Perfettamente vero, perfettamente falso:
i Bari e le Zingare di Caravaggio e di Georges de La Tour"*

Museo Statale Ermitage
Regione Emilia-Romagna
Provincia di Ferrara
Comune di Ferrara

Lunedì 14 giugno ore 16.00 – Ferrara, Fondazione Ermitage Italia-Palazzina Giglioli

Continua, **lunedì 14 maggio 2010**, con un ospite d'eccezione, il denso calendario di incontri promossi dalla **Fondazione Ermitage Italia** nella sua sede di **Ferrara** - presso l'attrezzata Palazzina Giglioli - dedicati a "Caravaggio e i Caravaggeschi", in collaborazione con l'**Università di Ferrara**.

Gail Feigenbaum, Direttrice Associata del **Getty Research Institute** di **Los Angeles**, terrà infatti una conferenza su "vero" e "falso" in alcuni soggetti chiave della poetica di Caravaggio, a confronto con un altro grande artista della realtà come George de La Tour.

Dopo l'incontro con **Marco Bona Castellotti** (*Università Cattolica di Milano*) - che ha affrontato la tematica della committenza romana di Caravaggio - e quello con **Francesca Cappelletti** (*Università di Ferrara*), direttrice di Ermitage Italia insieme ad Irina Artemieva, che ha invece svelato misteri e segreti del Maestro, il Centro Studi sorto nella città estense quale "filiale" italiana dell'Ermitage, per la ricerche sull'arte e la cultura tra Italia e Russia e sul collezionismo, continua dunque gli approfondimenti proposti al pubblico in occasione delle celebrazioni caravaggesche.

Raffinatissimo osservatore della natura e della vita quotidiana Georges de La Tour, con il suo ricercato gusto per il mondo naturalistico e un occhio vigile sui giochi di chiaro-scuro, è considerato dalla critica uno dei più originali proseguitori della scuola caravaggesca.

La studiosa affronterà dunque nella sua relazione differenze e analogie nella resa artistica e nell'interpretazione della realtà e nella sua mistificazione tra i due affascinanti autori.

Altri sette **gli incontri** ancora in programma con alcuni dei più prestigiosi studiosi di Caravaggio come *Vincenzo Pacelli* (Università Federico II di Napoli), *Sergio Benedetti* (curatore della National Gallery Dublino) e *Arnauld Brejon* (Direttore delle Collezioni Mobilier National, Parigi).

Prossimo impegno di Ermitage Italia è anche un **ciclo di conferenze sulle collezioni e sulla formazione dei più grandi Musei del mondo** con *Gabriele Finaldi*, *Andrea Emiliani* e *Irina Artemieva*: un ciclo d'incontri in cui si affronteranno alcuni dei temi più attuali e dibattuti, che proseguirà con altri importanti relatori anche il prossimo anno.

Al termine della conferenza sarà offerto un piccolo rinfresco.

Ingresso Libero

Per info:

Direzione e sede operativa
Complesso di Palazzo Giglioli
Corso Giovecca 148/A
44100 Ferrara
tel. 0532 1863600
fax. 0532 1863614

Ufficio stampa

Villaggio Globale International
Antonella Lacchin
041/5904893 – 335/7185874
a.lacchin@villaggioglobaleinternational.191.it